

EJERCICIOS DE INTERVALOS E INVERSIONES 1

El alumno/a, en el primer compás, deberá escribir el número y la clase de intervalo, según sea 2ª, 3ª, etc. M, m, Justa, Aum. o Dism.
En el 2º compás, la inversión resultante y en el 3º, la nota correspondiente al intervalo que se propone, con su alteración, caso de precisarla.

A *4ª Justa*

Inver.

F *2ª m*

Inver.

B *3ª m*

Inver.

G *6ª M*

Inver.

C *2ª M*

Inver.

H *5ª Dism.*

Inver.

D *3ª M*

Inver.

I *4ª Aum.*

Inver.

E *6ª m*

Inver.

J *2ª Aum.*

Inver.

EJERCICIOS DE INTERVALOS E INVERSIONES 2

El alumno/a, en el primer compás, deberá escribir el número y la clase de intervalo, según sea 2ª, 3ª, etc. M, m, Justa, Aum. o Dism.
En el 2º compás, la inversión resultante y en el 3º, la nota correspondiente al intervalo que se propone, con su alteración, caso de precisarla.

A *5ª Aum.*

Inver.

B *5ª Dism.*

Inver.

C *2ª M*

Inver.

D *3ª m*

Inver.

E *2ª m*

Inver.

F *5ª Aum.*

Inver.

G *3ª M*

Inver.

H *4ª Justa*

Inver.

I *2ª m*

Inver.

J *3ª M*

Inver.

EJERCICIOS DE INTERVALOS E INVERSIONES 3

El alumno/a, en el primer compás, deberá escribir el número y la clase de intervalo, según sea 2ª, 3ª, etc. M, m, Justa, Aum. o Dism.
En el 2º compás, la inversión resultante y en el 3º, la nota correspondiente al intervalo que se propone, con su alteración, caso de precisarla.

A *5ª Dism.*

Inver.

F *5ª Aum.*

Inver.

B *6ª M*

Inver.

G *7ª M*

Inver.

C *7ª m*

Inver.

H *4ª Justa*

Inver.

D *7ª m*

Inver.

I *5ª Dism.*

Inver.

E *6ª m*

Inver.

J *3ª m*

Inver.

EJERCICIOS DE INTERVALOS E INVERSIONES 4

El alumno/a, en el primer compás, deberá escribir el número y la clase de intervalo, según sea 2ª, 3ª, etc. M, m, Justa, Aum. o Dism.
En el 2º compás, la inversión resultante y en el 3º, la nota correspondiente al intervalo que se propone, con su alteración, caso de precisarla.

A *6ª M*



Inver.

F *2ª m*



Inver.

B *5ª Dism.*



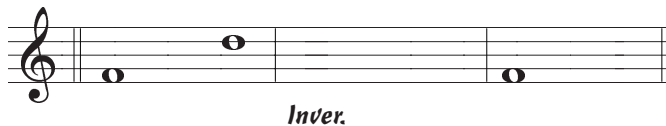
Inver.

G *3ª M*



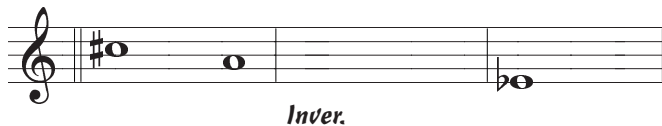
Inver.

C *3ª m*



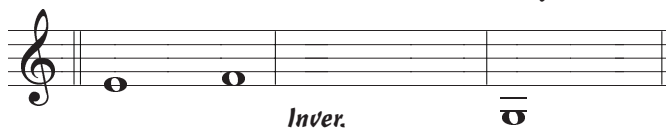
Inver.

H *4ª Aum.*



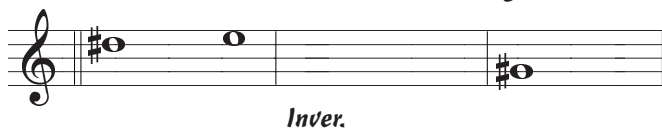
Inver.

D *8ª Justa*




Inver.

I *3ª Dism.*




Inver.

E *7ª M*



Inver.

J *5ª Justa*



Inver.

EJERCICIOS DE INTERVALOS E INVERSIONES 5

El alumno/a, en el primer compás, deberá escribir el número y la clase de intervalo, según sea 2ª, 3ª, etc. M, m, Justa, Aum. o Dism.
En el 2º compás, la inversión resultante y en el 3º, la nota correspondiente al intervalo que se propone, con su alteración, caso de precisarla.

A *4ª Justa*

Inver.

F *2ª M*

Inver.

B *3ª M*

Inver.

G *3ª M*

Inver.

C *5ª Aum.*

Inver.

H *7ª Dism.*

Inver.

D *3ª m*

Inver.

I *4ª Dism.*

Inver.

E *4ª Justa*

Inver.

J *7ª m*

Inver.

EJERCICIOS DE INTERVALOS E INVERSIONES 6

El alumno/a, en el primer compás, deberá escribir el número y la clase de intervalo, según sea 2ª, 3ª, etc. M, m, Justa, Aum. o Dism.
 En el 2º compás, la inversión resultante y en el 3º, la nota correspondiente al intervalo que se propone, con su alteración, caso de precisarla.

A *3ª m*

Inver.

F *5ª Aum.*

Inver.

B *5ª Dism.*

Inver.

G *4ª Justa*

Inver.

C *3ª Dism.*

Inver.

H *5ª Justa*

Inver.

D *3ª M*

Inver.

I *4ª Dism.*

Inver.

E *2ª m*

Inver.

I *3ª M*

Inver.

EJERCICIOS DE INTERVALOS E INVERSIONES 7

El alumno/a, en el primer compás, deberá escribir el número y la clase de intervalo, según sea 2ª, 3ª, etc. M, m, Justa, Aum. o Dism.
En el 2º compás, la inversión resultante y en el 3º, la nota correspondiente al intervalo que se propone, con su alteración, caso de precisarla.

A *6ª M*

Inver.

F *5ª Justa*

Inver.

B *5ª Justa*

Inver.

G *2ª M*

Inver.

C *3ª M*

Inver.

H *3ª Aum.*

Inver.

D *7ª m*

Inver.

I *3ª m*

Inver.

E *2ª m*

Inver.

J *3ª Aum.*

Inver.

EJERCICIOS DE INTERVALOS E INVERSIONES 8

El alumno/a, en el primer compás, deberá escribir el número y la clase de intervalo, según sea 2ª, 3ª, etc. M, m, Justa, Aum. o Dism.
En el 2º compás, la inversión resultante y en el 3º, la nota correspondiente al intervalo que se propone, con su alteración, caso de precisarla.

A *4ª Dism.*

Inver.

F *2ª m*

Inver.

B *7ª m*

Inver.

G *5ª Aum.*

Inver.

C *6ª M*

Inver.

H *3ª m*

Inver.

D *7ª m*

Inver.

I *5ª Justa*

Inver.

E *2ª m*

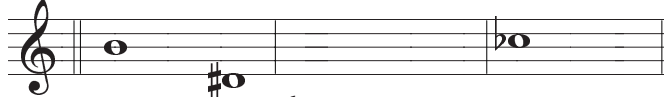
Inver.

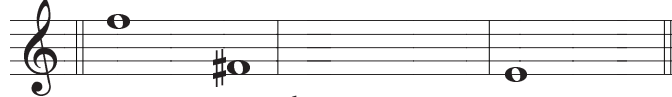
J *7ª m*

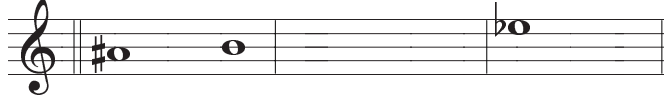
Inver.

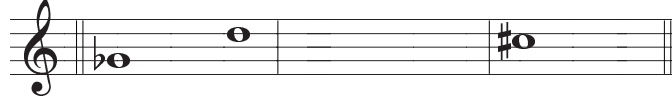
EJERCICIOS DE INTERVALOS E INVERSIONES 9

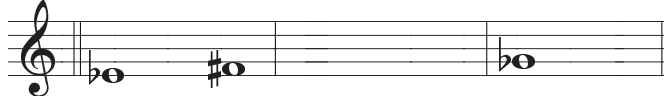
El alumno/a, en el primer compás, deberá escribir el número y la clase de intervalo, según sea 2ª, 3ª, etc. M, m, Justa, Aum. o Dism.
En el 2º compás, la inversión resultante y en el 3º, la nota correspondiente al intervalo que se propone, con su alteración, caso de precisarla.

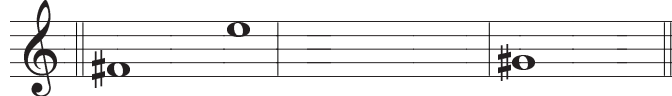
A *5ª Aum.*

Inver.

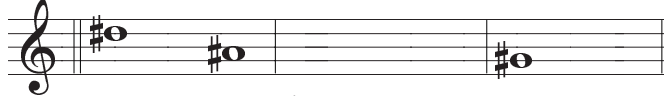
F *7ª Dism.*

Inver.

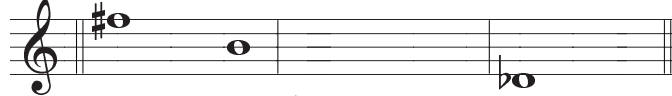
B *2ª M*

Inver.

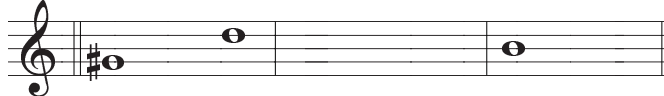
G *3ª m*

Inver.

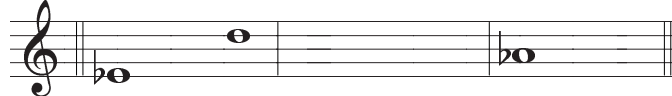
C *3ª M*

Inver.

H *3ª M*

Inver.

D *6ª m*

Inver.

I *2ª Aum.*

Inver.

E *5ª Aum.*

Inver.

J *2ª Aum.*

Inver.

EJERCICIOS DE INTERVALOS E INVERSIONES 10

El alumno/a, en el primer compás, deberá escribir el número y la clase de intervalo, según sea 2ª, 3ª, etc. M, m, Justa, Aum. o Dism.
En el 2º compás, la inversión resultante y en el 3º, la nota correspondiente al intervalo que se propone, con su alteración, caso de precisarla.

A *2ª Aum.*

Inver.

F *2ª m*

Inver.

B *3ª Aum.*

Inver.

G *4ª Justa*

Inver.

C *3ª m*

Inver.

H *5ª Aum.*

Inver.

D *4ª Aum.*

Inver.

I *7ª M*

Inver.

E *6ª M*

Inver.

J *4ª Justa*

Inver.

EJERCICIOS DE INTERVALOS E INVERSIONES 11

El alumno/a, en el primer compás, deberá escribir el número y la clase de intervalo, según sea 2ª, 3ª, etc. M, m, Justa, Aum. o Dism.
 En el 2º compás, la inversión resultante y en el 3º, la nota correspondiente al intervalo que se propone, con su alteración, caso de precisarla.

A *4ª Dism.*

Inver.

F *5ª Justa*

Inver.

B *2ª m*

Inver.

G *7ª m*

Inver.

C *2ª M*

Inver.

H *5ª Dism.*

Inver.

D *2ª m*

Inver.

I *5ª Justa*

Inver.

E *2ª M*


Inver.

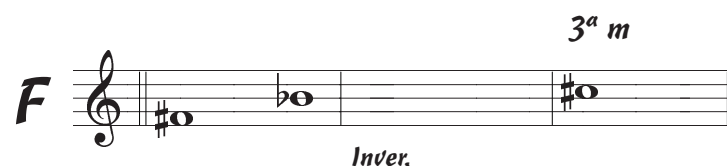
J *3ª Dism.*

Inver.

EJERCICIOS DE INTERVALOS E INVERSIONES 12

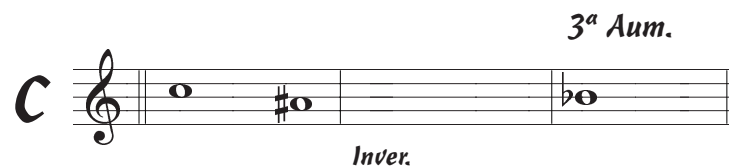
El alumno/a, en el primer compás, deberá escribir el número y la clase de intervalo, según sea 2ª, 3ª, etc. M, m, Justa, Aum. o Dism.
En el 2º compás, la inversión resultante y en el 3º, la nota correspondiente al intervalo que se propone, con su alteración, caso de precisarla.

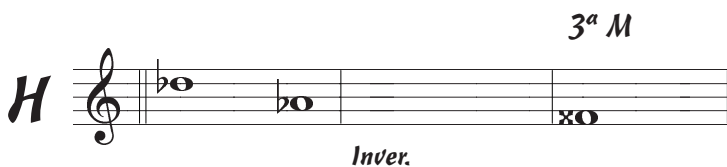
A  4ª Aum.
Inver.

F  3ª m
Inver.

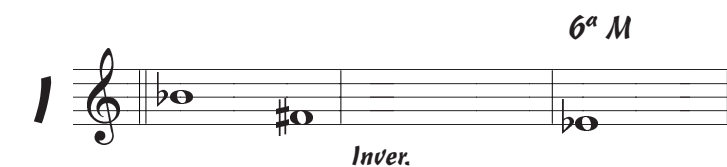
B  7ª M
Inver.


G  7ª Dism.
Inver.


C  3ª Aum.
Inver.

H  3ª M
Inver.

D  6ª m
Inver.

I  6ª M
Inver.

E  2ª M
Inver.

J  7ª m
Inver.