

	PÁG.	TÍTULO	CONTENIDO	AUDIO
1	6	Los Soldados	<ul style="list-style-type: none"> • DO M. I, V. DO, MI, SOL • 2/4 • Negra y su silencio. Corcheas 	1 - 10
2	15	Sembró Raquel	<ul style="list-style-type: none"> • DO M. I, IV, V. DO, MI, FA, SOL • Blanca y su silencio 	11 - 23
3	21	Pulgarcita	<ul style="list-style-type: none"> • DO M. I, IV, V. DO, RE, MI, FA, SOL • 3/4 • Blanca con puntillo 	24 - 32
4	27	Casimiro Fiz	<ul style="list-style-type: none"> • DO M. I, IV, V. DO, RE, MI, FA, SOL, DO agudo • 3/4 • Corchea seguida de su silencio 	33 - 42
5	33	El Gusano de Seda y la Araña	<ul style="list-style-type: none"> • DO M. I, IV, V. DO, RE, MI, FA, SOL, LA, DO agudo • 3/4 • Negra con puntillo 	43 - 53
6	39	La Liebre	<ul style="list-style-type: none"> • DO M. Escala • 3/4 • Anacrusa de corchea 	54 - 63
7	45	Alegría	<ul style="list-style-type: none"> • LA m. SOL# • 6/8 	64 - 85
8	51	Pocholoncio y Petra	<ul style="list-style-type: none"> • LA M. FA#, DO#. • Corchea precedida de su silencio 	86 - 93
9	57	Los dos Ratones	<ul style="list-style-type: none"> • LA m-LA M. • Semicorchea 	94 - 111
10	63	Quiero sentirme libre	<ul style="list-style-type: none"> • LA m-LA M. • Síncopa de negra 	112 - 122



PRÓLOGO

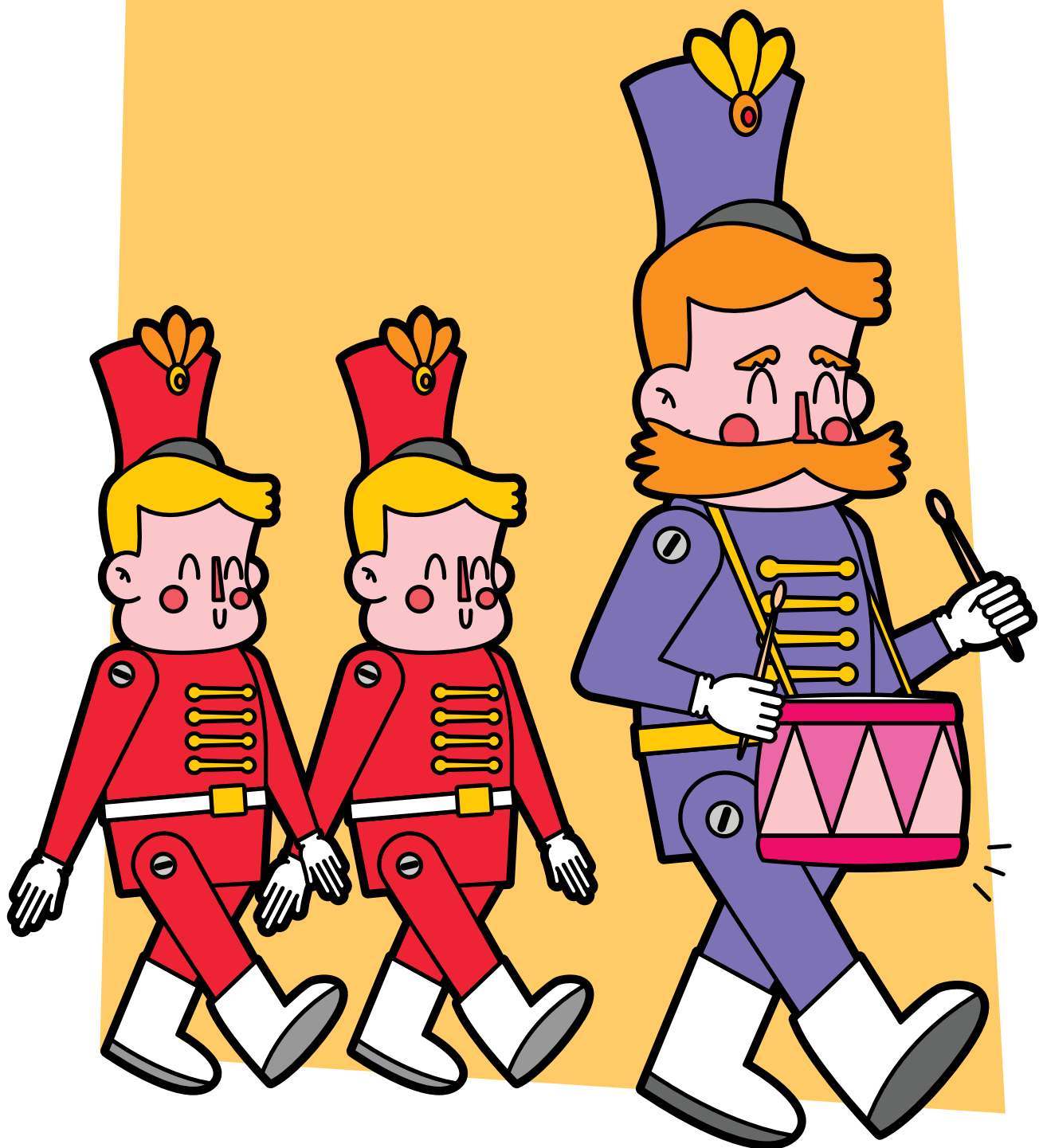
Dada la buena acogida de nuestro Carrusel de Canciones 1, nos hemos visto obligados a darle continuidad escribiendo un segundo libro.

Aunque en éste se siguen las mismas directrices que en el anterior, esto es: aprender música disfrutando, además de las actividades de “Escucha activa”, “Improvisación”, “Movimiento” o “Instrumentación” se proponen también ejercicios de ritmo y lectura de notas y dictados musicales, relacionadas más directamente con la enseñanza musical tradicional.

Esperamos haber acertado.



UNIDAD 1



* LOS SOLDADOS *

* CUENTO *

01 02

Había una vez un teniente coronel con un gran bigote y un pequeño tambor al que todos cariñosamente llamaban “Bigotón”.

Le gustaba mucho mandar y siempre lo hacía acompañado de su inseparable tambor.

Ya os podéis imaginar que no se trataba de un tambor cualquiera, era un ¡tambor mágico! traído de la India que cuando sonaba hacía que los soldados se pusieran en formación y se movieran al ritmo del tambor.

Así, de esta manera tan especial pasaba todos los días revista el teniente coronel a los soldados de su cuartel. ¿Lo quieres comprobar? Ponte de pie y escucha con mucha atención esta bonita canción:

El teniente coronel,
de revista en el cuartel.

Marchan los soldados en perfecta formación;
marchan todos juntos con el ritmo del tambor.

El teniente coronel,
de revista en el cuartel.

¿Qué vamos a trabajar?

DO M. I, V. DO, MI, SOL. 2/4. Negra y su silencio. Corcheas.

¿Qué vamos a necesitar?

Un tambor. Un xilófono o boomwackers, melódica...

Objetivos:

Interiorizar las figuras de negra y de corchea.



* ESCUCHA ACTIVA

Ejercicio 1

Muévete al ritmo del pandero que tocará tu profesor.

Ejercicio 2

Canta la primera estrofa de la canción *Marchan los soldados*

El teniente coronel,
de revista en el cuartel.

Presta atención a las indicaciones de tu profesor, pues ahora quiere que cantes fuerte y suave.

Ahora en vez de cantar algunas sílabas muy suaves, las tienes que pensar. El resto se cantarán fuertes. No dejes de mirar a tu profesor.

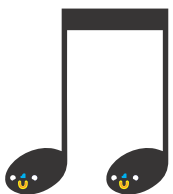
IMPROVISACIÓN *

Ejercicio 1

Escucha como toca tu profesor el pandero. Cuando escuches:



Negra: marchas como un soldado. Bien estirado.



Corcheas: tienes que correr.



Silencio: para y deja de moverte.

¿De cuántas formas se puede dividir la primera estrofa de *la Marcha de los soldados* entre dos grupos?

Te vamos a proponer dos, pero hay muchas más. Descúbrelas para poder interpretarlas en clase.

Primero cántalas con su texto y después cántalas diciendo el nombre de las notas.

Escribe tu propuesta.

* MOVIMIENTO *

Escucha con atención la canción de *Marchan los soldados*. Te escribimos la letra para que puedas recordarla y te sea más fácil aprender la danza.

01

El teniente coronel,
de revista en el cuartel.
Marchan los soldados en perfecta formación;
marchan todos juntos con el ritmo del tambor.
El teniente coronel,
de revista en el cuartel.

La clase se dividirá en dos grupos, unos serán el agudo y otros el grave.
Camina al ritmo de la negra y las corcheas según las escuches.

03

INSTRUMENTACIÓN

01

Ejercicio 1

En este ejercicio utilizaremos nuestro propio cuerpo y haremos percusión corporal.

Sentados en una silla marcaremos las corcheas con los pies (una con cada pie) y en las negras daremos una palmada.

04



Ejercicio 2

Puedes interpretar esta sencilla canción con un xilófono, teclado, campanas afinadas, boomwhackers... solo vas a necesitar los sonidos DO, MI y SOL.

05

06

Andantino

mf

10

RITMO*

Ejercicio 1

Ejercicios con negras

Para hacer estos ejercicios nos han servido de modelo los ocho primeros compases de la canción *Marchan los soldados*. Únicamente hemos cambiado algunas negras por su silencio.



Ejercicio 2

Ejercicios con corcheas

Para escribir estos ejercicios hemos utilizado la parte de las corcheas de esta canción.



• **DiTADOS** *

07 08 09 10

Presta atención para realizar estos dictados en los que solo aparecerán los sonidos DO, MI y SOL. Recuerda que el sonido DO es el más grave y por tanto, el que escucharás más abajo, luego está el sonido MI que es un poco más agudo y está por encima del DO y por último el sonido SOL que es el más agudo de todos y el que escucharás arriba del todo.

