Colectivas divertidas

Aprendiendo de los Clásicos

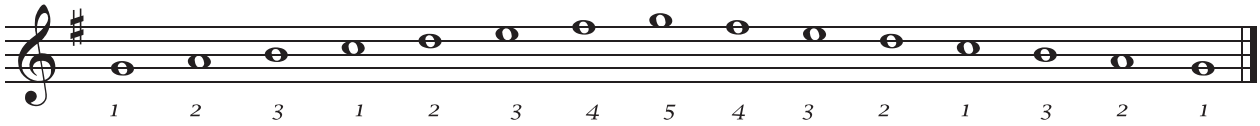
2º Curso de Piano

Mª Magdalena Muñoz Bautista
Arsen Sargsyan Yegiazaryan

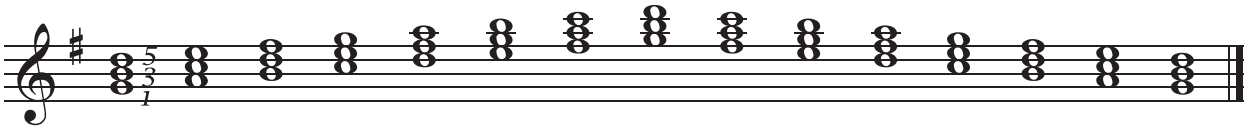
Ediciones Si bemol

ACTIVIDAD 1

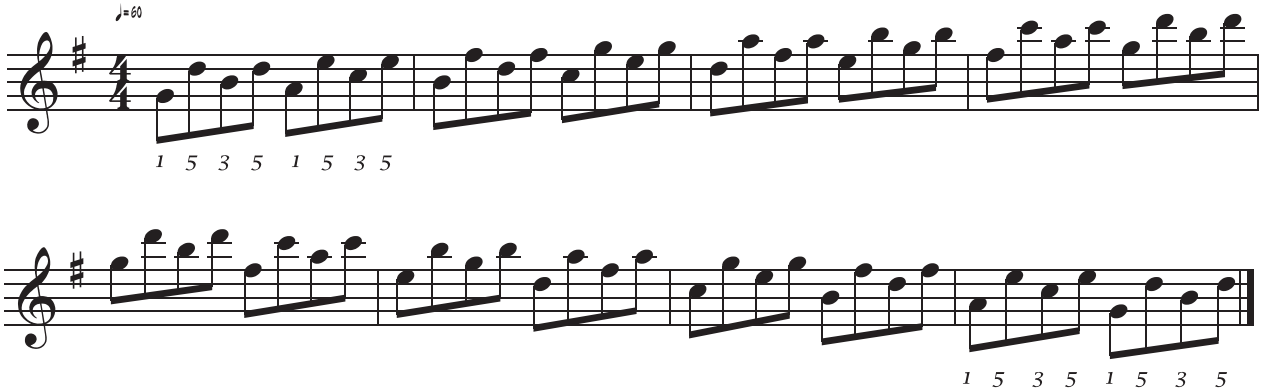
Esta es la escala de Sol Mayor.



Vamos a construir un acorde de tres sonidos sobre cada grado de la escala.

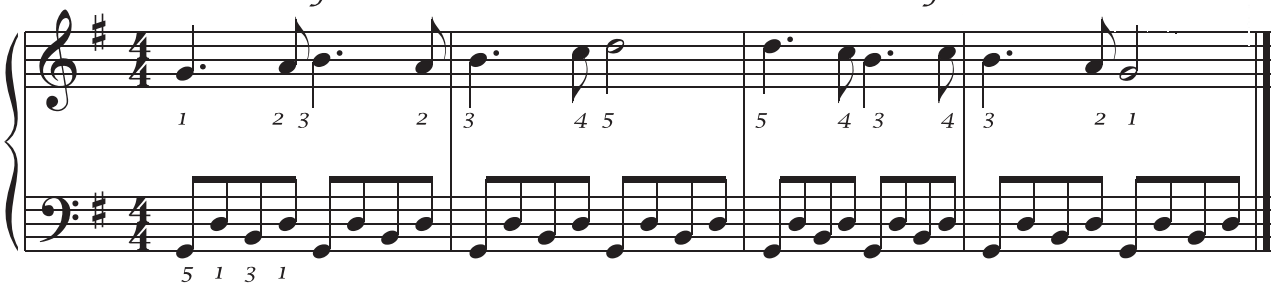


Vamos a crear un patrón rítmico con los acordes anteriores.

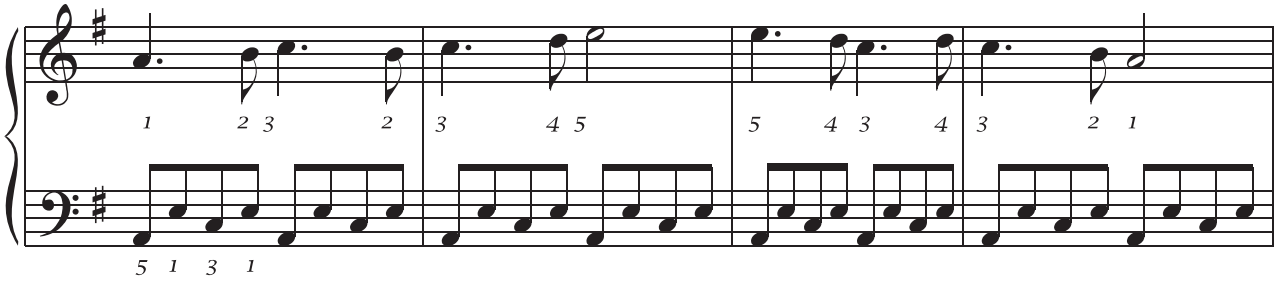


ACTIVIDAD 3

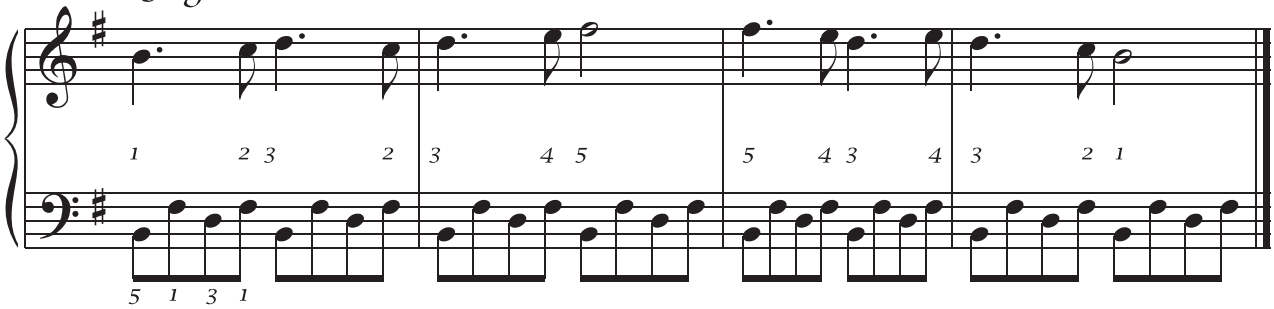
Vamos a acompañar una melodía sencilla sobre el patrón rítmico.



Repetimos esta melodía sobre cada grado de la escala.
El 2º grado de la escala es la sopertónica.



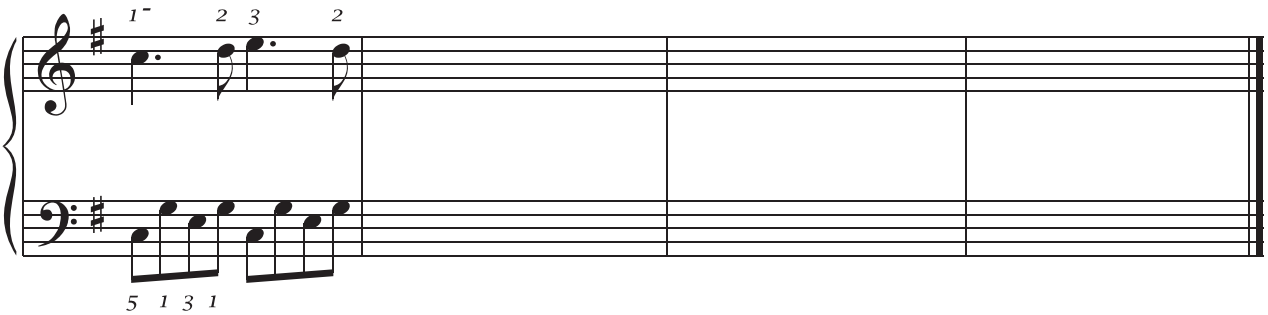
El 3º grado de la escala es la mediante.



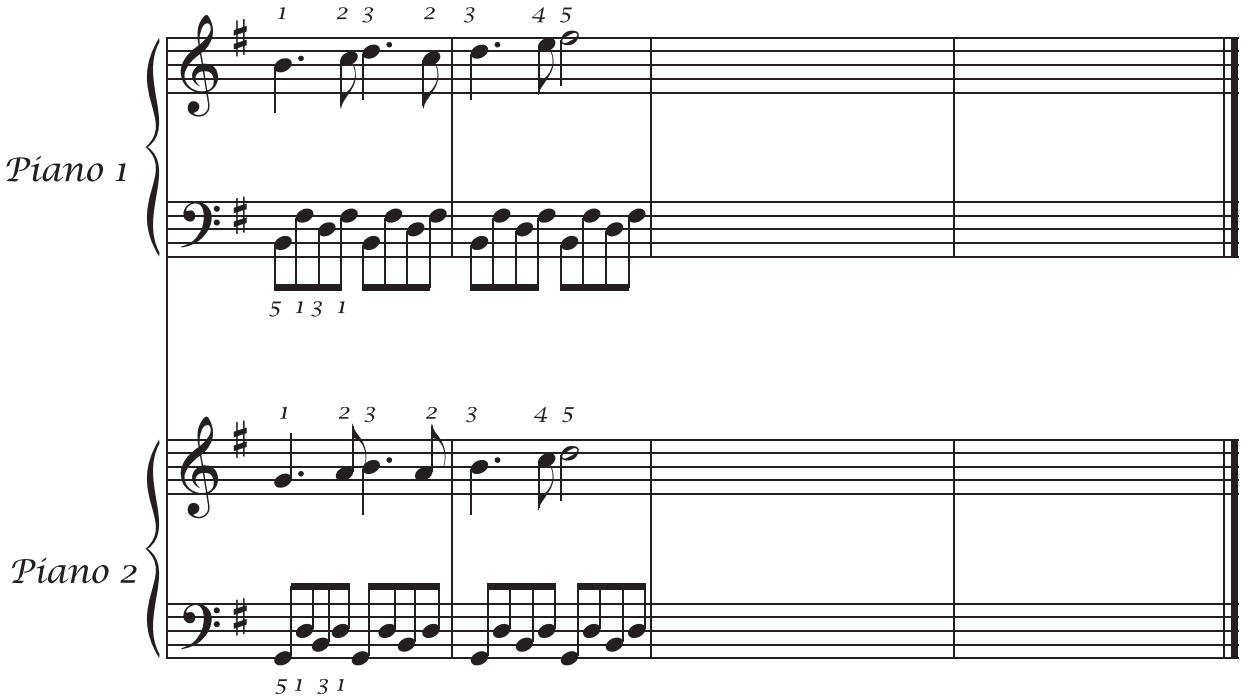
𝄪 *Sigue construyendo esta melodía sobre el resto de los grados de la escala:*

4º-Subdominante, 5º-Dominante, 6º-Superdominante y 7º la sensible.

𝄪 *Practica a 4 manos con tus compañeros/as.*

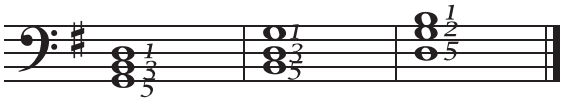


Realiza la misma secuencia con tus compañeros/as a distancia de una 3ª.

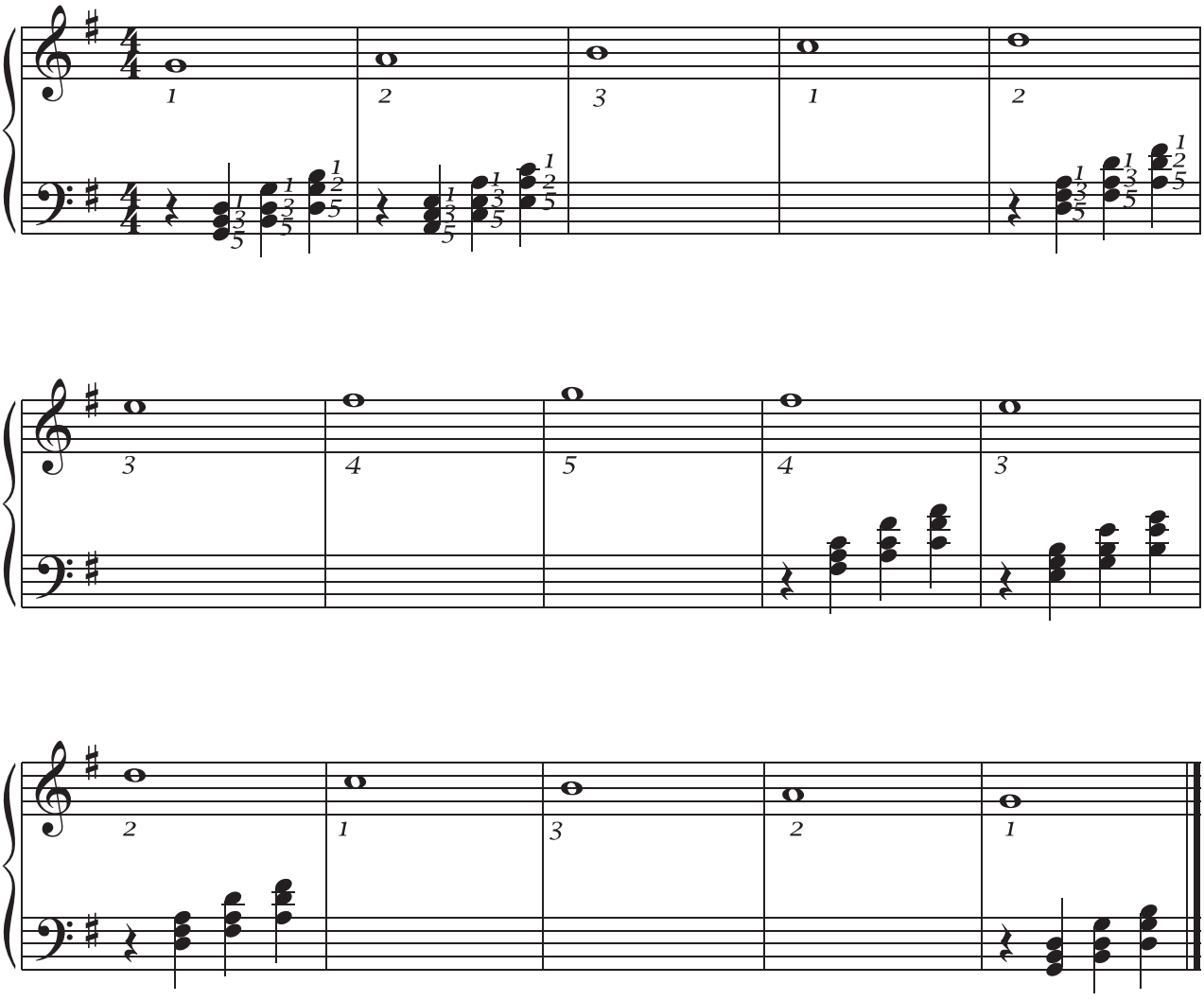


ACTIVIDAD 8

Ahora vamos a repetir el ejercicio anterior para la mano izquierda. Estas son las tres posiciones del acorde.



Escribe las tres posiciones.

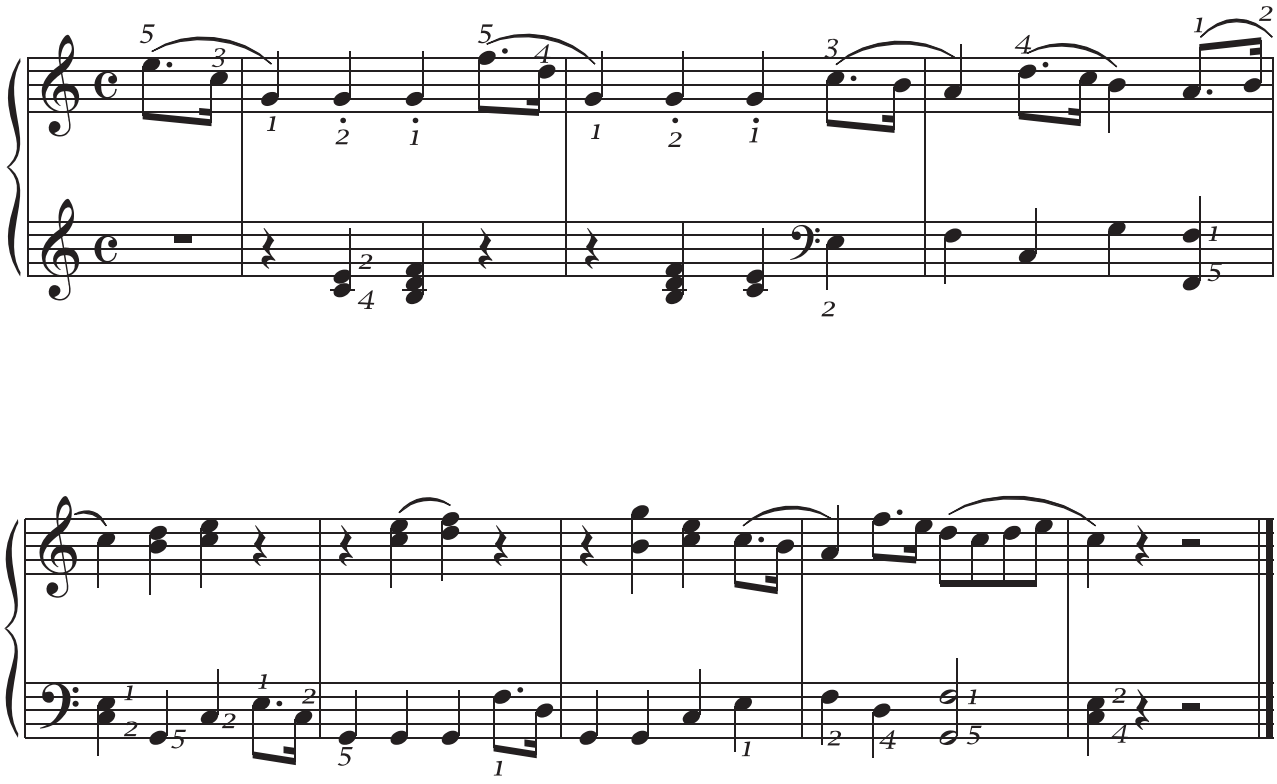
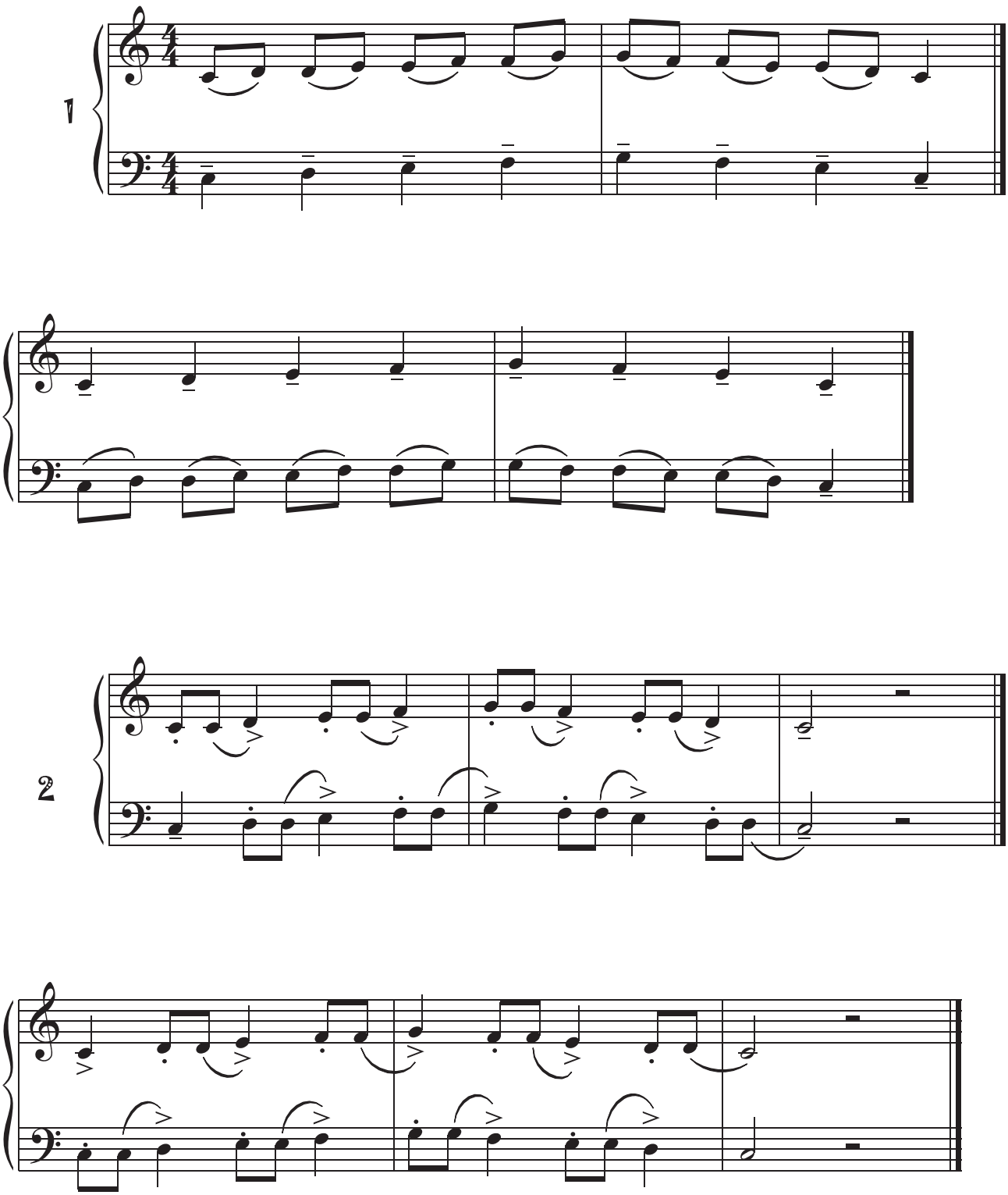


T. HASLINGER

ACTIVIDAD 14

Tobias Haslinger es un editor musical y compositor austriaco. Nació en 1842 en Viena. Ha publicado obras de Beethoven, Schubert, Czerny, Clementi, Liszt, Schumann y las obras completas de Strauss.
En 1821 Ludwig van Beethoven le ha dedicado las obras ¡ O Tobias ! y Canon a tres voces.

Analiza esta primera frase de la sonatina de T Haslinger.
Rodea con círculos de colores como en las actividades anteriores.



Ejercicios de articulación en posición fija.