

COLORISSIMO

María José Sánchez · Fernando Díaz



Ediciones Si bemol

índice

		<i>Audios</i>							
		<i>Con letra</i>		<i>Con notas</i>					
		<i>Play along</i>		<i>Play along lento</i>					
		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>				
1	Mary had a Little lamb			Página	7	1	2	3	4
2	Himno de la alegría			Página	10	5	6	7	8
3	Dulce Navidad			Página	15	9	10	11	12
4	Rema ya			Página	20	13	14	15	16
5	Chocolate			Página	25	17	18	19	20
6	Estrellita ¿Dónde estás?			Página	30	21	22	23	24
7	Buenos Días			Página	35	25	26	27	28
8	Tengo una muñeca			Página	40	29	30	31	32
9	London Bridge			Página	45	33	34	35	36
10	Un elefante			Página	50	37	38	39	40
11	Estaba el Señor Don Gato			Página	55	41	42	43	44
12	Los pollitos			Página	60	45	46	47	48
13	Debajo de un botón			Página	65	49	50	51	52
14	Pimprón			Página	70	53	54	55	56
15	Estaba una pastora			Página	75	57	58	59	60
16	¿Dónde están las llaves?			Página	80	61	62	63	64
17	Cucú, cantaba la rana			Página	85	65	66	67	68
18	Mi barba tiene tres pelos			Página	90	69	70	71	72
	Videos musicogramas			Página	96				

¡HOLA!

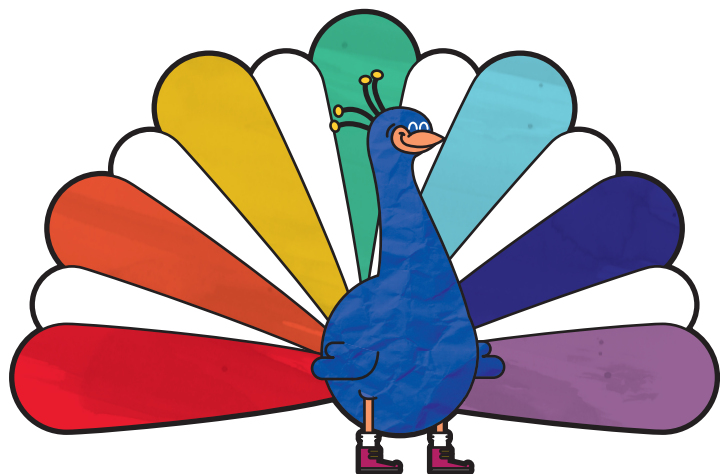
Vas a cantar y tocar canciones que tienen hasta 8 notas musicales que son estas:



Hemos puesto estas dos series de colores diferentes ya que en algunos carillones y campanas todavía trabajan con el sol en azul clarito, mientras que los instrumentos más actuales ya están utilizando la serie que tiene el sol en color verde oscuro, igual que los boomwhackers.

Las notas de colores te ayudarán a aprender estas canciones de manera que te resultará más sencillo y divertido.

No en todas las canciones tendrás que tocar todas las notas, como puedes observar en el índice de las canciones, según avanzamos vamos aprendiendo nuevos sonidos. Por cierto, para diferenciar el Do grave del Do agudo, es muy fácil, si te fijas bien el Do grave tiene una raya que sobresale por los lados, en cambio el Do agudo no la tiene.



Te aconsejo que te aprendas de memoria las canciones cantándolas con el nombre de las notas, para ello escucha todas las veces que necesites los audios que acompañan a este libro.

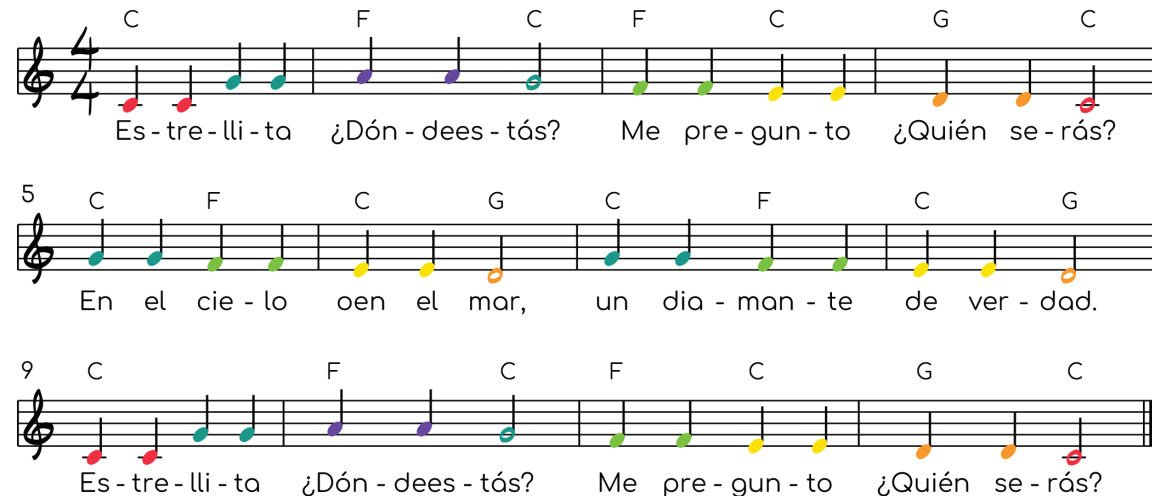
Cuando ya seas capaz de tocarlas puedes poner el play along con el acompañamiento de la canción y tocar por encima a la vez que las cantas, pero esta vez hazlo ya con las letras de las canciones que seguro que muchas de ellas ya las conoces.



CHOCOLATE

*Chocolate, molinillo,
corre corre, que te pillo.
A estirar, a estirar,
que el demonio va a pasar.*

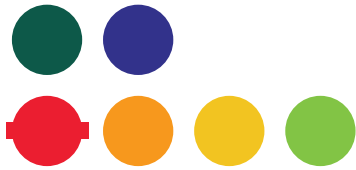
Estrellita ¿Dónde estás?



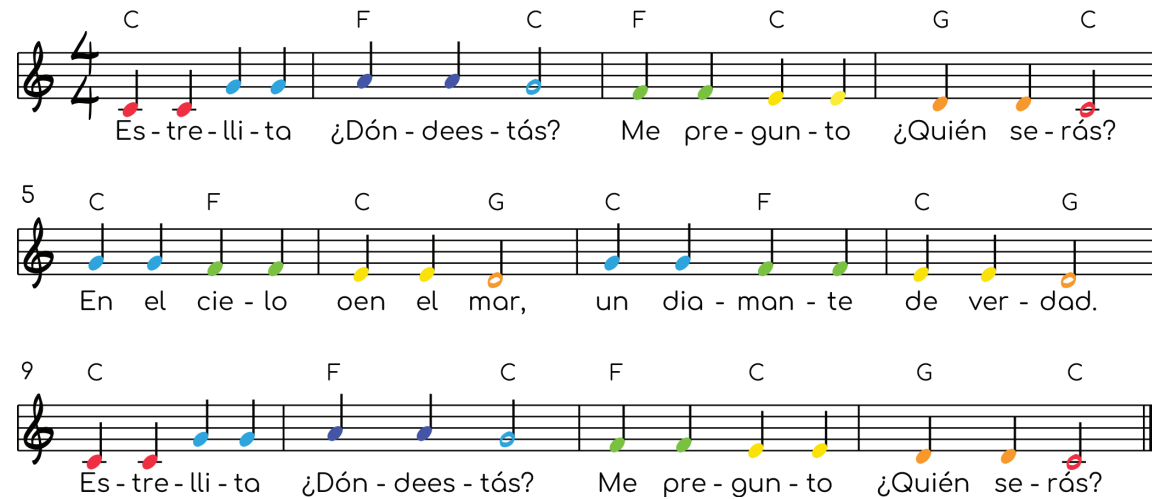
C F C F C G C
Es-tre-lli-ta ¿Dón-dees-tás? Me pre-gun-to ¿Quién se-rás?

5 C F C G C F C G
En el cie-lo oen el mar, un día-man-te de ver-dad.

9 C F C F C G C
Es-tre-lli-ta ¿Dón-dees-tás? Me pre-gun-to ¿Quién se-rás?



Estrellita ¿Dónde estás?



C F C F C G C
Es-tre-lli-ta ¿Dón-dees-tás? Me pre-gun-to ¿Quién se-rás?

5 C F C G C F C G
En el cie-lo oen el mar, un día-man-te de ver-dad.

9 C F C F C G C
Es-tre-lli-ta ¿Dón-dees-tás? Me pre-gun-to ¿Quién se-rás?



CUCÚ, CANTABA LA RANA

The image displays the musical notation for the song "CUCÚ, CANTABA LA RANA". It consists of four rows of notes. The first row includes a small green circle labeled "SOL" to the left of a red rounded rectangle labeled "DO". The subsequent rows feature a red rounded rectangle labeled "DO" at the beginning. The notes are represented by colored circles: dark green for "SOL", dark blue for "LA", light green for "FA", and yellow for "MI". The sequence of notes in each row is: DO, SOL, LA, SOL, FA, SOL, MI, SOL. The first row has eight notes, while the second, third, and fourth rows have seven notes each, with the final "MI" note in the fourth row being smaller than the others.

SOL	DO	SOL	LA	SOL	FA	SOL	MI	SOL
DO	SOL	LA	SOL	FA	SOL	MI	SOL	
DO	SOL	LA	SOL	FA	SOL	MI	SOL	
DO	SOL	LA	SOL	FA	SOL	MI		

CUCÚ, CANTABA LA RANA

The image displays four lines of musical notation for the song "CUCÚ, CANTABA LA RANA". Each line consists of a sequence of notes represented by colored shapes. The notes are: DO (red rounded rectangle), SOL (light blue circle), LA (dark blue circle), SOL (light blue circle), FA (green circle), SOL (light blue circle), MI (yellow circle), and SOL (light blue circle). The first line includes a small light blue circle labeled "SOL" to the left of the first note. The second, third, and fourth lines do not have this label. The notes are arranged in a grid-like pattern across the four lines.

Line	Note 1	Note 2	Note 3	Note 4	Note 5	Note 6	Note 7	Note 8
1	SOL DO	SOL	LA	SOL	FA	SOL	MI	SOL
2	DO	SOL	LA	SOL	FA	SOL	MI	SOL
3	DO	SOL	LA	SOL	FA	SOL	MI	SOL
4	DO	SOL	LA	SOL	FA	SOL	MI	