

Descubriendo la guitarra

Volumen III

ARPEGGIOS

Canción Infantil

Nº1

Antonio Rodríguez López

Aprende de memoria esta sencilla melodía en la 6ª posición. Luego te será muy fácil aplicar los arpeggios con cuerdas al aire que aparecen en el 1A, 1B y 1C.

POS. VI
Alumn@

Siempre con el pulgar.....
Profes@r

Mantén este re pisado hasta el final del compás 9.

p *cresc.* *f* *mf*

ARPEGGIOS CON CUATRO DEDOS

Pequeño Preludio

Antonio Rodríguez López

Nº2A Primer arpeggio: p-i-m-a

1

3

2

2 3

5

3 1

2 3

Mozartiana

Antonio Rodríguez López

Nº3B El mismo que el anterior, con bajos.

1 POS.II POS.VII ----- (POS.VII) -----

6 4 3 1 4 3 0 3 1 3 4 1 3 4 3 1 3 4 POS.II POS.VII

10 ----- POS.II POS.VI POS.V POS.IV -----

LIGADOS DE MAS DE DOS NOTAS

Siciliana

Antonio Rodríguez López

Nº9 *En esta pieza se puede hacer una variación, tocando todos los grupos de tres corcheas como grupos de corchea con puntillo, semicorchea y corchea (ritmo típico de la siciliana). La razón de no haber escrito ese ritmo es su mayor dificultad de ejecución, siendo mas sencillo comenzar a practicar el ligado triple con valores iguales.*

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It begins with a first ending bracket labeled '1' over the first six measures. The melody features a series of eighth notes, some beamed in groups of three, and some with slurs. The bottom staff is also in treble clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system of musical notation also consists of two staves. The top staff continues the melody from the first system, starting at measure 7. It includes a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The bottom staff continues the accompaniment, featuring a double bar line at the end of measure 10.

ARMÓNICOS

La canción de la guitarra

Nº18

arm. XII

Antonio Rodríguez López

1

5

9

13

16

ÍNDICE

ARPEGIOS	
Canción Infantil (1, 1A, 1B y 1C)	7
ARPEGIOS CON CUATRO DEDOS	
Pequeño Preludio (2A, 2B y 2C)	11
DESPLAZAMIENTOS (TRASLADOS)	
Mozartiana (3A y 3B) 4A, 4B, 5 y 6	14
LIGADOS	
Juego de niños (7)	19
Saltarello (8)	20
LIGADOS DE MÁS DE DOS NOTAS	
Siciliana (9)	22
Marcha (10)	24
JUGANDO CON LAS ESCALAS	
Escala de Do Mayor y Mi bemol Mayor (11)	26
Escala de Re Mayor (12)	28
Escala de Me menor armónica y mi menor melódica (13 y 14)	29
Escala de Sol Mayor (15)	30
Escala de Sol menor (16)	31
Escala de La Mayor (17)	32
ARMÓNICOS	
La canción de la guitarra (18)	33
La cajita de música (19)	34
PIEZAS PARA GUITARRA SOLISTA	
Años Setenta	35
Obstinato	36
Canción Mixolidia	37
Estudio en Re	40
Viaje a Brasil	41
Evocación	43
Blues de la araña	44
LECTURA DE NOTAS EN LAS POSICIONES VI a X	45
EJERCICIOS DE IMPROVISACIÓN	
Canon de Pachelbel en diversas tonalidades	51
Passacaglia de G. F. Haendel	55
NOTAS Y TABLATURAS	57