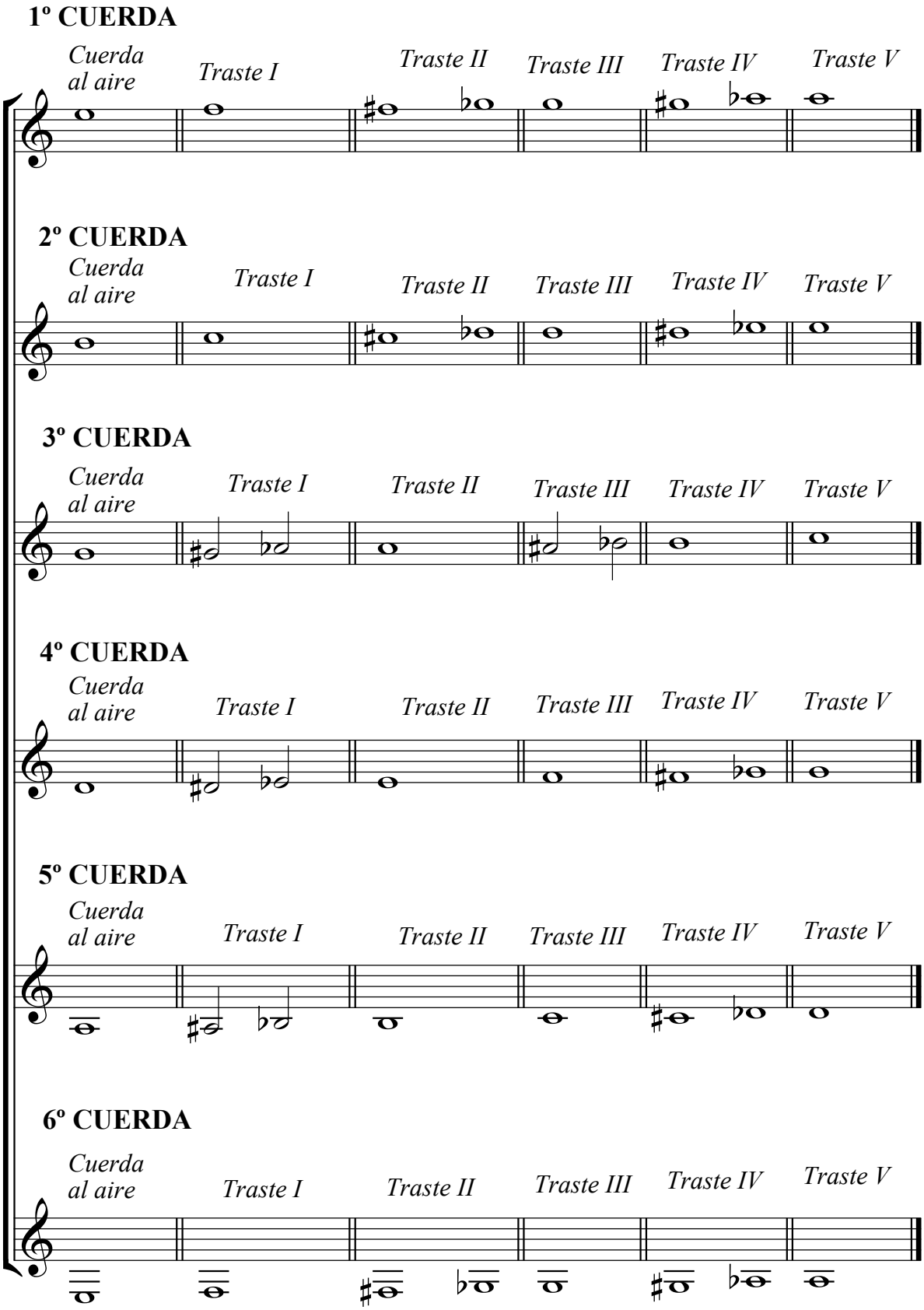
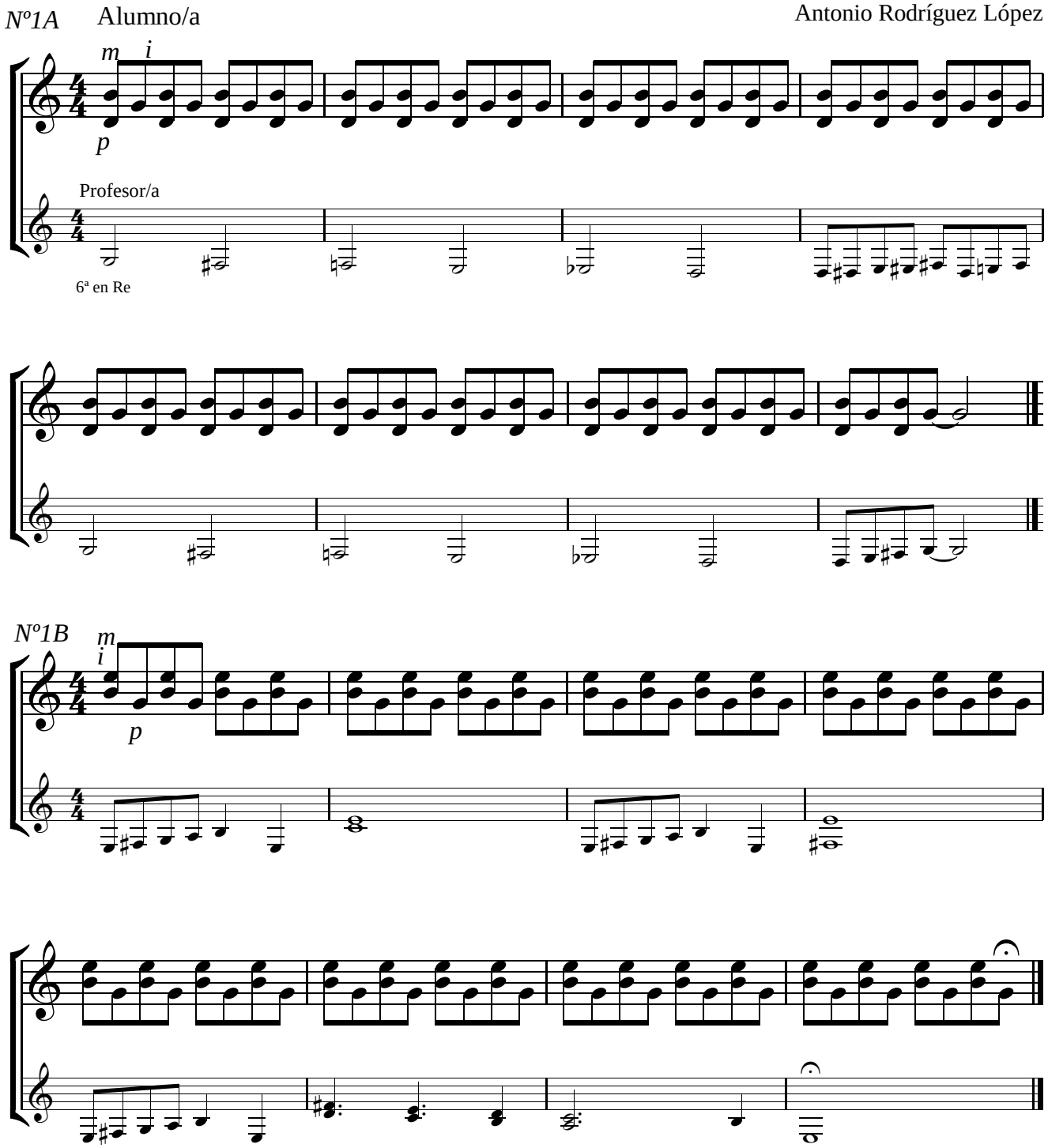
Situación de las notas
en los 5 primeros trastes



 Prohibida su reproducción

DESCUBRIENDO LA GUITARRA
Volumen II

Comenzaremos ya a tocar dos cuerdas simultáneamente. Con los ejercicios 1A y 1B preparamos la mano derecha para los mecanismos que usaramos en el 1C.

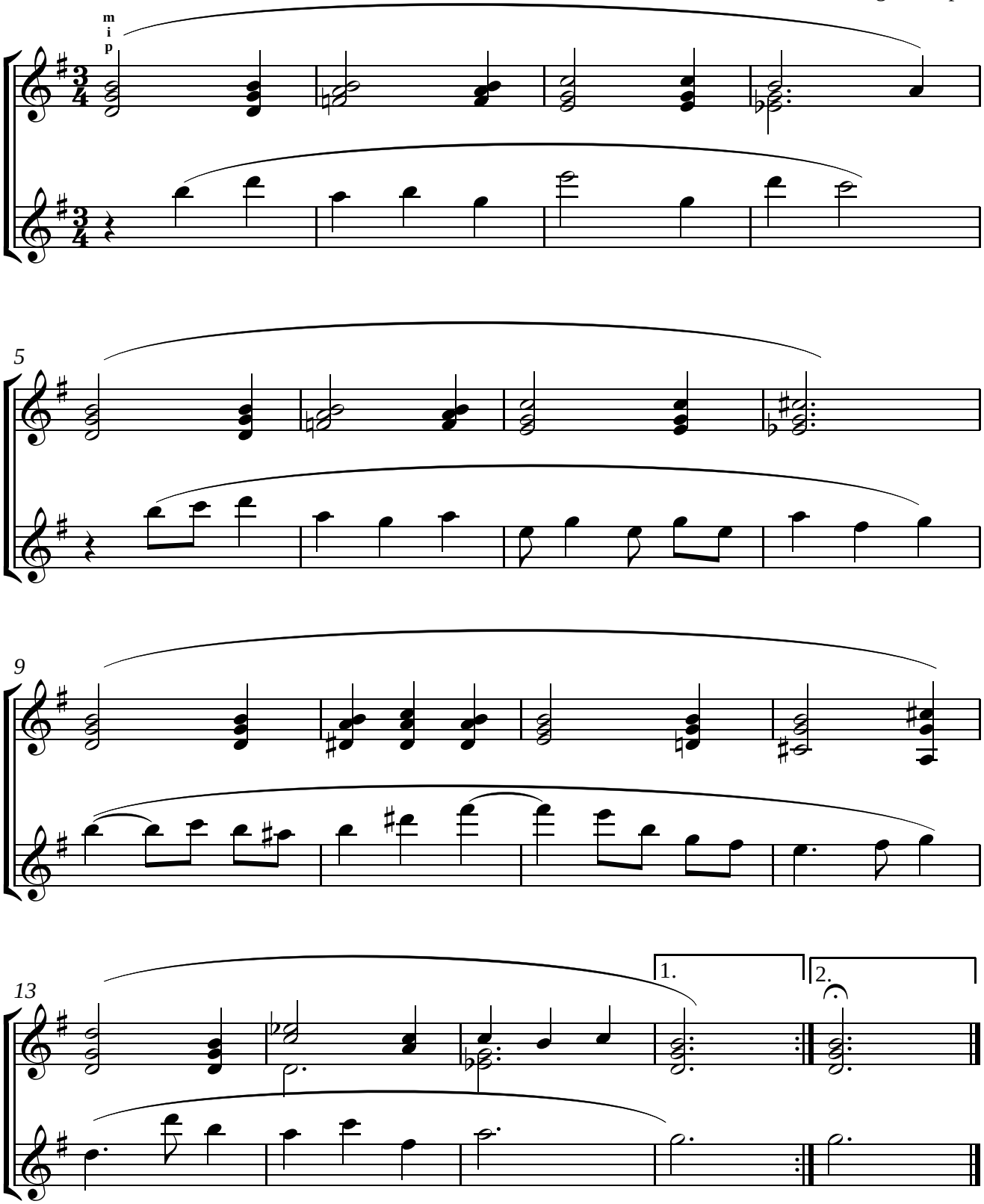


 Prohibida su reproducción

ACORDES DE TRES NOTAS
Melodía en Sol

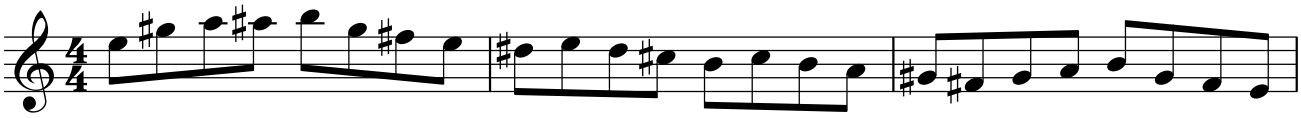
Nº4

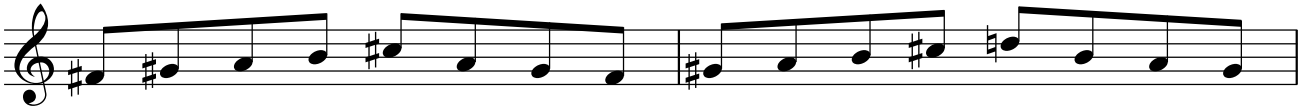
Antonio Rodríguez López

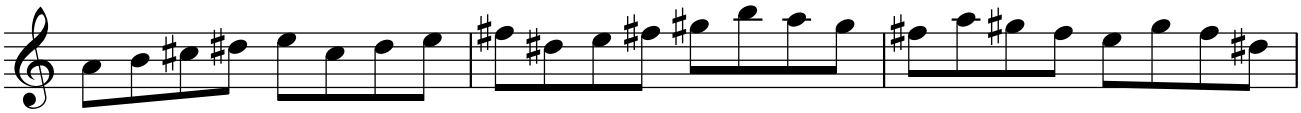


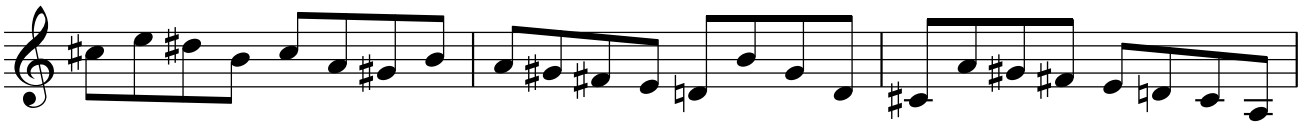
 Prohibida su reproducción

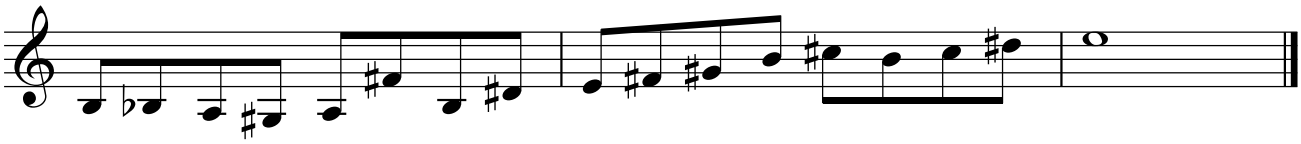
Lectura de notas en la 4ª posición









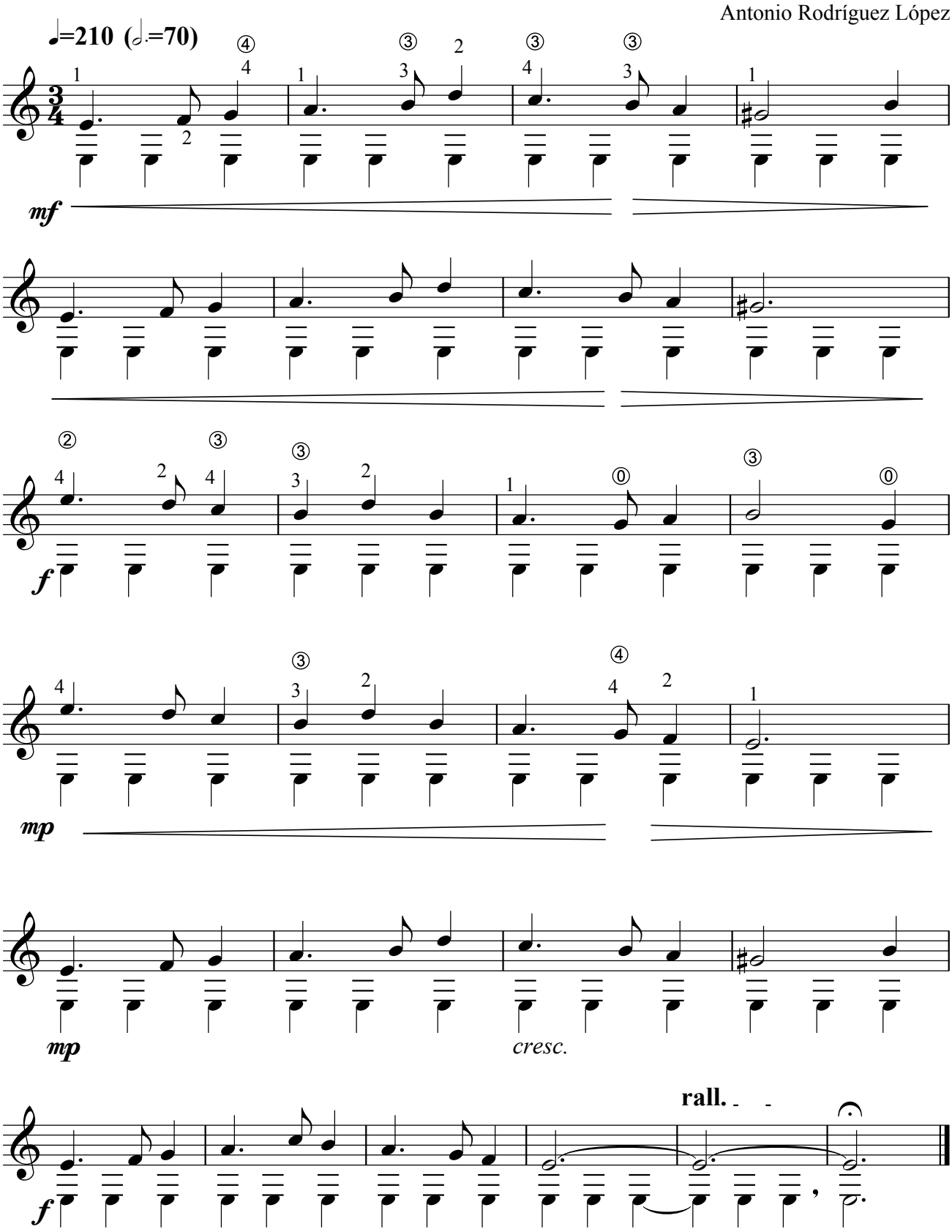


 Prohibida su reproducción

Melodía Frigia

Nº14 Aprende primero la voz superior sola y luego introduce el bajo. El ritmo que resulta al unir las dos voces es negra-dos corcheas-negra en los compases en los que la voz superior es negra con puntillo-corchea y negra.

Antonio Rodríguez López



ÍNDICE

PEQUEÑAS PIEZAS
Un Andantino muy fino (1A, 1B y 1C) 8
Un nuevo la-do-mi-do (2A y 2B) 9
Preparando el trémolo (3A) 10
Trémolo Blues (3B) 11

ACORDES DE TRES NOTAS
Melodía en Sol (4) 12
Coral (5) 13

LIGADOS
Momento Musical (6) 14
Años Sesenta (7) 16
Danza Antigua (8) 17
Recuerdos del ayer (9) 18
Ejercicios básicos para los ligados 20

PREPARANDO LA CEJILLA
Premonición (10 y 10A) 21
Imitación (11) 23

NOTAS 24

LECTURA DE NOTAS EN LAS POSICIONES I-V 29

MELODÍAS MODALES SOBRE UN BAJO PEDAL
Melodía Dórica (12) 34
Melodía Lidia (13) 35
Melodía Frigia (14) 37
Melodía Mixolidia (15) 38

EJERCICIOS DE IMPROVISACIÓN
Ejercicio nº 1 39
Ejercicio nº 2 40
Ejercicio nº 3 41
Ejercicio nº 4 42
Ejercicio nº 5 43
Ejercicio nº 6 44
Ejercicio nº 7 45

NOTAS Y TABLATURAS 49